

муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств городского округа Эгвекинот»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**дополнительных общеобразовательных
программ по видам искусств
на
2016 – 2017 учебный год**

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом от «01» июня 2016 г №01-06/20

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Музыкальное исполнительство»
(сольное пение)
(для учащихся, поступающих в возрасте 6-9 лет)

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|----------------------------------|----------------------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1. | Сольное пение | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 2. | Музыкальный инструмент * | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII |
| 5. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| 6. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 7. | Коллективное музицирование - хор | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| | ВСЕГО: | 7,5 | 7,5 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | |

* Музыкальный инструмент: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, синтезатор.

Примечание.

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» в среднем от 8 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их численность в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по сольному пению.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом от «01» июня 2016 г №01-06/20

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Музыкальное исполнительство»
(сольное пение)
(для учащихся, поступающих в возрасте 10-12 лет)

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|----------|-------------------------------------|----------------------------|----------|----------|----------|----------|---|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1. | Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2. | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 4. | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - | |
| 5. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 6. | Коллективное музицирование - хор | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| 7. | Музыкальный инструмент * | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | |

* Музыкальный инструмент: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, синтезатор;

Примечание.

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем от 8 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их численность в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по сольному пению.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «01» июня 2016 г № 01-06/20

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Музыкальное исполнительство»
(гитара)
ОП 3 года
(для учащихся, поступающих в возрасте 13-15 лет)

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|------------------------------|----------------------------|-----------|------------|--|
| | | I | II | III | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | III |
| 2. | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | III |
| 4. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | |
| 5. | Предмет по выбору * | 1 | 1 | 1 | |
| 6. | Коллективное музицирование** | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| | ВСЕГО: | 9 | 9 | 9 | |

* Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент по заявлению родителей (фортепиано, аккордеон, синтезатор);

** Основной формой занятий являются занятия оркестром или хором.

Примечание.

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем от 8 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек, по предмету «Оркестр» - от 6 человек, по предмету «хор» - от 11 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их численность в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «01» июня 2016 г № 01-06/20

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Музыкальное исполнительство»
(гитара)
ОП 5 лет
(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | Экзамены |
|---|-----------------------------|----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 3 | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - | |
| 5 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 7 | Коллективное музицирование* | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| 8 | Предмет по выбору ** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | |

* Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент по заявлению родителей (фортепиано, аккордеон, синтезатор);

** Основной формой занятий являются занятия оркестром или хором.

Примечание.

4. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем от 8 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек, по предмету «Оркестр» - от 6 человек, по предмету «хор» - от 11 человек.
5. Общее количество групп не должно превышать их численность в пределах установленной нормы.
6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «01» июня 2016 г № 01-06/20

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Музыкальное исполнительство»
(для учащихся, поступающих в возрасте 6-9 лет)

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | Экзамены |
|---|------------------------------|----------------------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1 | Музыкальный инструмент * | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | V |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII |
| 3 | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 4 | Аккомпанемент | - | - | - | - | - | 1 | 1 | VII |
| 5 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | |
| 6 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 7 | Коллективное музицирование** | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| | Всего: | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | |

* Музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, синтезатор.

** Основной формой занятий для учащихся, осваивающих программу по фортепиано, являются занятия хором. Для учащихся, осваивающих ОП других видов инструментального искусства, являются занятия оркестром или хором.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем от 5-8 человек. Количественный состав групп по хору – от 11 человек, по оркестру – 6 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы 100% для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «01» июня 2016 г № 01-06/20

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Музыкальное исполнительство»

(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | Экзамены |
|---|------------------------------|----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1 | Музыкальный инструмент * | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 3 | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - | |
| 5 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 6 | Коллективное музицирование** | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| | Всего: | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | |

* Музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, синтезатор.

** Основной формой занятий для учащихся, осваивающих программу по фортепиано, являются занятия хором. Для учащихся, осваивающих ОП других видов инструментального искусства, являются занятия оркестром или хором.

ПРИМЕЧАНИЕ

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем от 5-8 человек. Количественный состав групп по хору – от 11 человек, по оркестру – 6 человек.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы 100% для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «01» июня 2016 г № 01-06/20

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Национальное декоративно – прикладное искусство»
(для учащихся, поступающих в возрасте 10 - 12 лет)

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|----------|------------------------------------|----------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|---|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1. | Рисунок | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2. | Живопись | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 3. | Композиция прикладная | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 4. | Работа в материале | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | V |
| 5. | История изобразительного искусства | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 6. | Скульптура | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |

Примечание.

1. Форма занятий – групповая, количественный состав от 5 до 10 человек.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «01» июня 2016 г № 01-06/20

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Декоративно – прикладное искусство»
(для учащихся, поступающих в возрасте 6-9 лет)

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|----------|--|----------------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | VII |
| 2. | Прикладное творчество | 2 | 2 | 3 | - | - | - | - | |
| 3. | Лепка | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| 4. | Рисунок | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 5. | Живопись | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 6. | Композиция прикладная | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 7. | Работа в материале | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | VII |
| 8. | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | |
| 9. | История изобразительного искусства | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 10. | Скульптура | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| | ВСЕГО: | 7 | 7 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | |

Примечание.

2. Форма занятий – групповая, количественный состав от 8 человек.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «01» июня 2016 г № 01-06/20

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Хореографическое искусство»
(национальная хореография)
(для учащихся, поступающих после 9 лет)

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | Экзамены |
|---|---------------------------|----------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1 | Классический танец | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2 | Гимнастика (пластика) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Фольклорная хореография | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 4 | Народное творчество | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 5 | Ритмика | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 6 | Народно-сценический танец | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | Всего: | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Народное творчество», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно – сценический танец» в среднем от 5-10 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по всем предметам, кроме предмета «Народное творчество», «Фольклорная хореография».

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «01» июня 2016 г № 01-06/20

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Эстетическое развитие» ОП 2 года
(для учащихся, поступающих в возрасте 5-6 лет)

| № п/п | Название предмета | Количество уроков в неделю | | Итоговая аттестация |
|----------|---|-------------------------------|-----------|------------------------|
| | | I | II | |
| | Развитие музыкальных способностей | 1 | - | |
| | Рисование. Лепка. Аппликация. | 1 | 1 | II |
| | Музыкальная грамота | - | 1 | II |
| | Ритмика | 1 | 1 | II |
| | Коллективное инструментальное музицирование | 1 | 1 | II |
| | Хоровое пение | 2 | 2 | II |
| | Всего: | 6 | 6 | |

Примечание.

1. Количественный состав групп по предметам в среднем от 8 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их численность в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы концертмейстерам из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике, коллективному музицированию, хоровому пению.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «01» июня 2016 г № 01-06/20

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Музыкальное исполнительство»
ранней профессиональной ориентации
(IV; VI; VIII класс)

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|----------|-------------------------|---------------------|------------|--|---|
| | | неделю | | | |
| 1. | Музыкальный инструмент* | | 3 | | Итоговая аттестация |
| 2. | Сольфеджио | | 1,5 | | Итоговая аттестация |
| 3. | Музыкальная литература | | 1 | | |
| | ВСЕГО: | | 5,5 | | |

* Музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, синтезатор.

Примечание.

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 8 человек.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «01» июня 2016 г № 01-06/20

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Музыкальное исполнительство»
(сольное пение)
ранней профессиональной ориентации
(IV; VI; VIII класс)

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|-------------------------|----------------------------|------------|--|--|
| 1. | Сольное пение | | 3 | | Итоговая аттестация |
| 2. | Сольфеджио | | 1,5 | | Итоговая аттестация |
| 3. | Музыкальная литература | | 1 | | |
| 4. | Музыкальный инструмент* | | 1 | | |
| | ВСЕГО: | | 6,5 | | |

* музыкальный инструмент – общее фортепиано

Примечание.

2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 8 человек.