

## Методическая работа преподавателей (2013-14, 2014-15 уч. г.)

1. Софьяник Э.М.
  - «Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях»,
  - «Воспитание навыков педализации в период обучения игре на фортепиано»,
  - «Методика проведения урока и организация домашней работы ученика».
2. Глотова О.Ю.
  - «Формы работы на уроках сольного пения»,
  - «Активизация мыслительной деятельности учеников на уроках музыки».
3. Алексеева А.С., с. Амгуэма:
  - «Вышивка бисером»,
  - «Национальный традиционный праздник «Тиркык\*эмет»,
  - «Основы национального танца».
4. Токсина И.М.:
  - «Эскимосский мяч»,
  - «Керкер».
5. Никулина О.А., с. Амгуэма: «О развитии навыка самоконтроля и самооценки в процессе обучения игре на инструменте (баян, аккордеон)».
6. Матушкина Е.А.
  - «Описание упражнений по учебным предметам «Танец» и «Гимнастика»,
  - «Танец как вид искусства»
7. Матушкин С.Ю.
  - «Джон Колтрейн: влияние творчества композитора на развитие исполнительства саксофониста»,
  - «Основные направления в работе с ансамблем».
8. Парфенюк С.М.
  - «Транспонирование в классе аккордеона на слух и по нотам»,
  - «Роль и значение репертуара в воспитании музыканта»,
  - «Подготовка к публичному выступлению».
9. Турыгина А.В. - «О постановке рук и борьбе с напряжением».
10. Власова А.Н. с. Рыркайпий.
  - «Вышивка бисером»,
  - «Методика пошива чукотских тапочек».
11. Медведева Т.Х.
  - «Работа над развитием чистого интонационного звука на поперечной флейте»,
  - «Начальное обучение игре на духовых инструментах».
12. Бережная Л.И.
  - «Свойства памяти и особенности игры наизусть»,
  - «Креативное обучение в классе фортепиано».
13. Ынайыткына Н.А. с. Амгуэма - «Чукотские орнаменты и их применение в одежде и обуви».
14. Фесенко Т.Г., с. Рыркайпий - «Формы работы на уроках вокала».

В настоящее время выпускники МАОУ ДО «ИРДШИ» продолжают обучение в ВУЗах и СУЗах России, связанных с художественным образованием: