

Утвержден

приказом от 01.06.2016 год № 01-06 /20

директор МАОУ ДО «ДШИ ГО Эгвекинот»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Музыкальное исполнительство	1	2	3	4	5	6	7	8	к/у	экза мен
Хоровое пение	3	3	3	3	4	4	4	4	2,4 ...- 12,1 5	14
Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2- 13,1 5	14
Основы дирижирования							0/0,5	0,5	14- 16	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2- 11,1 3-15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	10- 16	
Вариативная часть										
Постановка голоса	1	1	1	1	1	1	1	1	1,3,5 ...- 15	2,4, 6...- 14
аудиторная нагрузка	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/10	10,5/11,5		

1. В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусмотренный Школой на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части ОП, учитывались исторические, национальные и региональные традиции в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках «контрольный урок» и «экзамен» цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении

многоточия после цифр считать «и так далее» (например «1,3,5... 15», имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 50% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – от 50 до 100% аудиторного времени.

5. В учебном плане Школой указан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Вариативная часть использована на учебный предмет «Постановка голоса», предусматривающий получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6. Итоговая аттестация проводится по предметам: хоровое пение, сольфеджио, фортепиано

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;