

Утвержден

приказом от 01.06.2016 год № 01-06 /20

директор МАОУ ДО «ДШИ ГО Эгвекинот»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Хореографическое исполнительство	1	2	3	4	5	6	7	8	к/у	экзамен
Танец	2	2							2,4	
Ритмика	2	2							2,4	
Гимнастика	1	1							2,4	
Классический танец			6	5	5	5	5	5	5... -15	6... -14
Народно-сценический танец				2	2	2	2	2	7... -13	15
Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	2,4 ... -14	
Теория и история искусств										
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1					2,4,6	8
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1			10	12
История хореографического искусства							1	1	14	
Вариативная часть										
Основы игры на музыкальном инструменте		1	1	1	1	1	1	1	15	
Современный танец					1	1	1	1	12... 16	
аудиторная нагрузка	8	8	9	10	11	11	11	11		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	8	9	10	11	13	13	13	13		

1) В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусмотренный Школой на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части ОП, учитывались исторические, национальные и региональные традиции в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках «контрольный урок» и «экзамен» цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные

полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6) Итоговая аттестация проводится по предметам: Классический танец, Народно-сценический танец, История хореографического искусства.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;
- «Основы игры на музыкальном инструменте» - по 1 часу в неделю.