

Утвержден

приказом от 01.06.2016 год № 01-06 /20

директор МАОУ ДО «ДШИ ГО Эгвекинот»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах								к/у	экза мен
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Музыкальное исполнительство										
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...- 14
Ансамбль				1	1	1	1		8,10, 14	
Концертмейстерский класс							1	1/0	12-15	
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14, 16	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4...- 10,14, 15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	9- 13,15	14
Вариативная часть										
Элементарная теория музыки								1	16	
Дополнительный инструмент					1	1	1		14	
аудиторная нагрузка	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	6	6,5	5,5	7	8,5	8,5	98,5	9/8		

¹⁾ В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусмотренный Школой на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части ОП, учитывались исторические, национальные и региональные традиции в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ Цифрой в колонках «контрольный урок» и «экзамен» указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении

многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

³⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% аудиторного времени.

⁵⁾ В учебном плане указан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.

⁶⁾ В качестве дополнительного инструмента предлагается: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты.

⁷⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет не более 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – не более 14 часов в неделю.

⁸⁾ Итоговая аттестация проводится по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

